

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа № 8»**

**ПРИНЯТО**  
Решением  
методического объединения учителей  
протокол от 29.08.2022 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ким И.А.  
приказ от 30.08.2022 г. № 94- ОД

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для начального общего образования**

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Москвина Светлана Леонидовна, учитель  
начальных классов

2022 – 2023г

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа «Литературное чтение» рассчитан на 2022-2023 учебный год. Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 ч учебных недель)

Программа разработана на основе:

-авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение». Программа общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Планируемые метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действия;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Различать способ и результат действия;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- Оценке и учету характера сделанных ошибок.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
  - Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;
  - Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
  - Строить сообщения в устной и письменной форме;
  - Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Проводить сравнение, анализ и классификацию по заданным критериям;
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - Обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - Устанавливать аналогии;
  - Владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,
- Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты икт и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т.п.);
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Контролировать действия партнера;
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно -двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;



## Обработка и поиск информации

### Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно, формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### Создание, представление и передача сообщений

#### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрекков или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### 2 класс

#### Личностные

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Метапредметные Регулятивные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям.  
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование



грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 2 класс (136ч)

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	№	Наименование разделов, тем	К-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Вводный урок (1 ч)</b>					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч	Инфоурок	День знаний
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	1	Книга - великое чудо	1 ч	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	День воинской славы России
3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.	1 ч		
4	3	Книги, прочитанные летом	1 ч		
5	4	Р. Сеф «Читателю»	1 ч		
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>					
6	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	Международный день грамотности. 11 сентября - 140 лет со дня рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-1938) 21 сентября – Международный день мира
7	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1 ч		
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1 ч		
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1 ч		
10	5	Пословицы и поговорки	1 ч		
11	6	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1 ч		
12	7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч		
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 ч		
14	9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1 ч		
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1 ч		
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 ч		
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом	1 ч		
18	13	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1 ч		
19	14	Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»	1 ч		
20	15	Проверим себя и оценим свои	1 ч		

		достижения по разделу «Устное народное творчество»			
<b>Люблю природу русскую. Осень(8ч)</b>					
21	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1 ч		
2	3	А.Плещеев «Осень наступила»	1 ч		
3	4	А.Фет «Ласточки пропали»	1 ч		
24	5	Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова	1 ч		
25	6	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	1 ч		
26	7	М. Пришвин «Осеннее утро».	1 ч		
27	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1 ч		
<b>Русские писатели (13ч)</b>					
28	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	3 ноября – 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака 4 ноября – День народного единства. 13 ноября – Всемирный день доброты.
29	2	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	1 ч		
30	3	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч		
31	4	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч		
32	5	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 ч		
33	6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1 ч		
34	7	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1 ч		
35	8	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1 ч		
36	9	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	1 ч		
37	10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч		
38	11	Л.Н. Толстой «Филипок»	1 ч		
39	12	Л.Н. Толстой «Филипок»	1 ч		
40	13	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1 ч		
41	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1 ч		

<b>О братьях наших меньших(12ч)</b>					
42	1	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру  РЭШ  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>  «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	18 ноября – День рождения Деда Мороза празднуют в России. 21 ноября – Всемирный день приветствий. 27 ноября - 75 лет писателю Г. Остеру. День Матери в России. Всемирный день домашних животных.
43	2	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера	1 ч		
44	3	И. Пивоварова «Жила-была собака»	1 ч		
45	4	В.Берестов «Кошкин щенок».	1 ч		
46	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	1 ч		
47	6	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	1 ч		
48	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1 ч		
49	8	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1 ч		
50	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1 ч		
51	10	В. Бианки «Музыкант»	1 ч		
52	11	В. Бианки «Сова».	1 ч		
53	12	Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»	1 ч		
<b>Из детских журналов(9ч)</b>					
54	1	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал»	1 ч	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>  «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  <u>Инфоурок</u>	3 декабря - День Неизвестного Солдата.  Международный день инвалида  22 декабря - 85 лет со дня рождения детского писателя Э. Успенского.
55	2	Д. Хармс «Игра»	1 ч		
56	3	Д. Хармс «Вы знаете?»	1 ч		
57	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1 ч		
58	5	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,	1 ч		
59	6	Ю. Владимиров «Чудаки».	1 ч		
60	7	А. Введенский «Учёный Петя».	1 ч		
61	8	А. Введенский «Лошадка»	1 ч		
62	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	1 ч		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>					
63	1	Прогнозирование содержание раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру  РЭШ	«Новый год у ворот»
64	2	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	1 ч		
65	3	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...»	1 ч		
66	4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1 ч		
67	5	С. Есенин «Берёза»	1 ч		
68	6	Русская народная сказка «Два мороза»	1 ч		
69	7	С.Михалков «Новогодняя быль».	1 ч		

70	8	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	1 ч		
71	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»	1 ч		
<b>Писатели – детям (17ч)</b>					
72	1	Писатели – детям.	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	11 января – Международный день спасибо.  12 января – 395 лет со дня рождения французского поэта, критика и сказочника Шарля Перро.  День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  1 февраля– Всемирный день чтения вслух.
73	2	К.Чуковский. «Путаница».	1 ч		
74	3	К. Чуковский. «Радость»	1 ч		
75	4	К.Чуковский. «Федорино горе».	1 ч		
76	5	Работа над содержанием сказки «Федорино горе».	1 ч		
77	6	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1 ч		
78	7	С.Михалков. «Мой секрет»	1 ч		
79	8	С.Михалков. «Мой щенок»	1 ч		
80	9	А.Л.Барто. «Верёвочка»	1 ч		
81	10	А.Л.Барто. «В школу».	1 ч		
82	11	А.Барто. «Вовка – добрая душа»	1 ч		
83	12	Рассказы Н. Н. Носова	1 ч		
84	13	Н.Н. Носов «Затейники»	1 ч		
85	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 ч		
86	15	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1 ч		
87	16	Н.Н. Носов «На горке»	1 ч		
88	17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1 ч		
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>					
89	1	Прогнозирование содержание раздела «Я и мои друзья».	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. 4 февраля - 150 лет со дня рождения М. Пришвина, писателя 14 февраля – Международный день книгодарения.  19 февраля - 200 лет со дня рождения русского педагога, писателя Константина
90	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	1 ч		
91	3	В.Лунин. «Я и Вовка»	1 ч		
92	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч		
93	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч		
94	6	В. Осеева «Волшебное слово».	1 ч		
95	7	В. Осеева «Волшебное слово».	1 ч		
96	8	В. Осеева «Хорошее»	1 ч		
97	9	В. Осеева «Почему?»	1 ч		
98	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1 ч		

					Дмитриевича Ушинского
<b>Люблю природу русскую. Весна(9 ч)</b>					
99	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	12 марта - 110 лет со дня рождения С. Михалкова, поэта, драматурга
100	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	1 ч		20 марта – Международный день счастья.
101	3	Лирические стихотворения А.Плещеева	1 ч		21 марта – Всемирный день поэзии
102	4	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака	1 ч		
103	5	Стихотворения о маме И.Бунина	1 ч		
104	6	А. Плещеев «В бурю».	1 ч		
105	7	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1 ч		
106	8	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1 ч		
107	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1 ч		
<b>И в шутку и всерьёз(14ч)</b>					
108	1	Прогнозирование содержание раздела «И в шутку и всерьёз».	1 ч	Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру РЭШ <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> «Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	1 апреля - День смеха 12 апреля- День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» 15 апреля – Международный день культуры.
109	2	Б. Заходер «Товарищам детям»	1 ч		
110	3	Б. Заходер «Что красивей всего»	1 ч		
111	4	«Песенки Винни-Пуха».	1 ч		
112	5	Э.Успенский «Чебурашка»	1 ч		
113	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1 ч		
114	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1 ч		
115	8	Э. Успенский «Память»	1 ч		
116	9	Стихотворения В.Берестова	1 ч		
117	10	Стихотворения И. Токмаковой	1 ч		
118	11	Г.Остер «Будем знакомы»	1 ч		
119	12	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1 ч		
120	13	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1 ч		
121	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1 ч		
<b>Литература зарубежных стран (15ч)</b>					
122	1	Прогнозирование содержание раздела «Литература зарубежных стран».	1 ч	Инфоурок	9 мая – День Победы советского народа в Великой
123	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1 ч		



124	3	Английские, французские, немецкие народные песенки	1 ч	<p>Образовательная онлайн-платформа - Учи.ру</p> <p>РЭШ</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a></p> <p>«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a></p>	<p>Отечественной войне 1941–1945 годов.</p> <p>15 мая – Международный день семей.</p> <p>18 мая – Международный день музеев.</p> <p>24 мая – День славянской письменности и культуры.</p> <p>27 мая – Общероссийский День библиотек.</p>		
125	4	Стандартизированная комплексная работа	1 ч				
126	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1 ч				
127	6	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	1 ч				
128	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	1 ч				
129	8	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	1 ч				
130	9	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч				
131	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1 ч				
132	11	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	1 ч				
133	12	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1 ч				
134	13	Проверка техники чтения	1 ч				
135	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1 ч				
136	15	КВН «Цветик-семицветик» Список книг на лето	1 ч				
		<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>				