

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Начальная общеобразовательная школа № 8»

г. Сарапула Удмуртской Республики

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № -ОД

« » августа 2022 г.

Директор МБОУ НОШ № 8

_____ Е.Н.Рассамагина

Принята на Педсовете

Протокол № 1

от « » августа 2022г.

Рабочая программа

по литературному чтению

3 «А» класса

Ким Ирины Анатольевны

(высшая категория)

Срок реализации программы 1 год

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «**Перспективная начальная школа**».

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которых выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания.

Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности — вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, — и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения [на материале художественных произведений] понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях [роды, виды и жанры литературы] до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект [художественные приемы]);
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения определяется в программе по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создания впечатления успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей

именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX — начала XXI века.

Программа «Литературное чтение» рассчитана на 3 года. Общее количество часов составляет 306 часов со следующим распределением часов по классам:

2 класс - 136 часов, 3 класс-102 часа, 4 класс - 68 часов.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется рабочая тетрадь О. В. Малаховская «Литературное чтение» по классам (Москва Академкнига/учебник, 2019) Учебно-методический комплект для общеобразовательных учреждений.

2 класс- (Чуракова Н.А. Литературное чтение: 2 кл.: Учебник.: В 2 ч. - 3-е изд. - М.: Академкнига/Учебник, 2018.

3 класс- (Чуракова Н.А. Литературное чтение: 3 кл.: Учебник.: В 2 ч. - 3-е изд. - М.: Академкнига/Учебник, 2018.)

4 класс- (Чуракова Н.А. Литературное чтение: 4 кл.: Учебник.: В 2 ч. - 2-е изд. - М.: Академкнига/Учебник, 2018.)

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

• **Коммуникативные универсальные учебные действия**

• **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источни-

ки ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- .заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность:

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;
- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- .создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- .создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- .готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- .создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- .создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- .размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы [называем преувеличением], звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: смогут понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации [другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета]); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

3 класс (136 ч)

Программа для 3 класса предусматривает знакомство школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифм, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях

развития литературы разных народов; особенностях художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения:

умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текстов, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборниках. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта.

Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая прпедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени.

Простейшая лента времени:

1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали.

Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений. Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных. Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства». Пословицы и поговорки из сборника В. Даля Русская бытовая сказка «Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство» Валежникова); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; Л. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*; Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;

К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков

Поэзия

В. Лунин «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница — бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе.

(автор Н. А. Чуракова)

из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

№ п/п	№	Наименование разделов, тем	К-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Учимся наблюдать и копим впечатления - 23 час					
1	1	Приём олицетворения на материале стихотворения С. Козлова «Июль» и картины А. Герасимова «После дождя»	1	Библиотека видеоуроков школьной программы (https://interneturok.ru) Яндекс учебник (https://education.yandex.ru)	День Знаний Международный день распространения грамотности
2	2	Красота природы в произведениях. Юрий Коваль «Берёзовый пирожок». Картина М. Шагала «Окно в сад».	1	Федеральный центр образовательных ресурсов (ФЦИОР) (https://fcior.edu.ru/)	210 лет со дня Бородинского сражения (День воинской славы России)
3	3	Приём олицетворения и сравнения в произведениях. Владимир Маяковский «Тучкины штучки»	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (https://shool-collection.edu.ru) Сайт «Я иду на урок начальной школы»:	Международный день жестовых языков
4	4	С. Козлов «Мимо белого яблока луны»	1	http://nsc.1september.ru/urok	11 сентября - 140 лет со дня рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-1938)
5	5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php	
6	6	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...»	1	Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	21 сентября – Международный день мира
7	7	Олицетворение. Хокку Дзёсо, Басё. Вадим Шефнер «Середина марта». Поход в «Музейный Дом»: И. Грабарь «Мартовский снег»	1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru	4 октября - 65 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г.)
8	8	Н. Матвеева «Гуси на снегу»	1	Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net	
9	9	Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд», хокку Ё. Бусона	1	Учитель портал: http://www.uchportal.ru	15 октября – Всемирный день мытья рук
10	10	С. Козлов «Сентябрь», «Как отгнать тишину»	1	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://interneturok.ru	
11	11	А. Иванов «Как Хома картины собирал». Поход в «Музейный Дом»: В. Попкова рисунок «С санками».	1	Сайт «Сообщество взаимопомо-	

12	12	Звуковые впечатления. Иван Бунин «Листопад»	1	щи учителей»: http://pedsouvet.su	
13	13	В. Берестов «Первый листопад», В. Лунин «Идём в лучах зари». Поход в «Музейный Дом»: рисунок Винсента Ван Гога «Лодки в море у Сен-Мари»	1	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua	
14	14	Произведения Ф. Понжа, А. Вознесенского, Ю. Олеси в рубрике «Записная книжка Кости Погодина»	1	"Знайка" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka	
15	15	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1	Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html , www.kinder.ru	
16	16	Учимся находить сравнения в тексте. В. Лунин «Ливень», В. Берестов «Отражение». Поход в «Музейный Дом»: выставка рисунка- Г. Захаров «Десять минут после дождя»	1	Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee	
17	17	А. Пушкин «Зимнее утро»	1		
18	18	Валентин Берестов «Большой мороз».	1		
19	19	Валентин Берестов «Плащ». Поход в «Музейный Дом»: В. Ван Гог «Ботинки»	1		
20	20	С. Козлов «Разрешите с вами поумничать»	1		
21	21	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами»	1		
22	22	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», В. Поленов «Заросший пруд»	1		
23	23	Хокку Ранрана. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		
Постигаем секреты сравнения - 14 ч					
24	1	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пришли болезни и лекарства»	1	http://www.nachalka.com/biblioteka http://pedsouvet.su - база разрабо-	3 ноября – 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича

25	2	Африканская сказка «Гиена и черепаха». Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1	ток для учителей начальных классов http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов	Маршака Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября) День народного единства 13 ноября – Всемирный день доброты.
26	3	Сравнительный анализ сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук»	1	http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы	
27	4	Поход в библиотеку. Обобщение знаний.	1	http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов	
28	5	Бродячие сказочные сюжеты. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка». Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1	http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.	
29	6	Сравнительный анализ сказок «Два жадных медвежонка» и «Как барсук и куница судились»	1	http://www.openworld.ru - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".	
30	7	Бродячие сказочные сюжеты. Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1	http://suhin.narod.ru - Загадки и кроссворды для детей.	
31	8	Обсуждение сказки. Индийская сказка «Золотая рыба».	1	http://www.voron.boxmail.biz - Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.	
32	9	Жанровые признаки сказки. Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха».	1	LearningApps (https://www.learningapps.org)	
33	10	Индийская сказка «Хитрый шакал». Сравнительный анализ двух сказок	1	Яндекс учебник (https://education.yandex.ru)	
34	11	Проектирование сборника сказок	1		
35	12	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбрали»	1		
36	13	Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1		
37	14	Обобщение по разделу. Шведская сказка «По заслугам и расчёт». Проверочная работа	1		
Пытаемся понять, почему люди фантазируют - 14 ч					
38	1	Н. Матвеева «Картофельные олени»	1	Яндекс учебник (https://education.yandex.ru)	18 ноября – День

39	2	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде и т.п.»	1	<p>Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>	<p>рождения Деда Мороза празднуют в России.</p> <p>21 ноября – Всемирный день приветствий</p> <p>27 ноября - 75 лет писателю Г. Остеру</p> <p>День Матери в России</p> <p>Международный день инвалида</p> <p>22 декабря - 85 лет со дня рождения детского писателя Э. Успенского</p>
40	3	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1		
41	4	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1		
42	5	Э. Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода»	1		
43	6	Татьяна Пономарёва «Автобус»	1		
44	7	Татьяна Пономарёва «В шкафу»	1		
45	8	Эмма Мошковская «Вода в колодце». Поход в «Музейный Дом»: П. Филонов «Наварские ворота»	1		
46	9	Борис Житков «Как я ловил человечков»	1		
47	10	Борис Житков «Как я ловил человечков»	1		
48	11	Борис Житков «Как я ловил человечков»	1		
49	12	Борис Житков «Как я ловил человечков»	1		
50	13	Тим Собакин «Игра в птиц»	1		
51	14	Константин Бальмонт «Гномы». Поход в «Музейный Дом»: В. Кандинский «Двое на лошади». Слушаем музыку: С. Прокофьев «Мимолётности № 1». Обобщение по теме	1		
Учимся любить - 16 ч					
52	1	Пономарёва «Прогноз погоды»	1	<p>Библиотека видеоуроков школьной программы (https://interneturok.ru)</p> <p>Яндекс учебник (https://education.yandex.ru)</p> <p>Федеральный центр образовательных ресурсов (ФЦИОР) (https://fcior.edu.ru/)</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>11 января – Международный день спасибо</p> <p>12 января – 395 лет со дня рождения французского поэта, критика и сказочника Шарля Перро</p> <p>День полного</p>
53	2	Татьяна Пономарёва «Лето в чайнике». Поход в «Музейный Дом»: А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1		
54	3	Мария Вайсман «Лучший друг медуз»	1		
55	4	Александр Куприн «Слон»	1		
56	5	Александр Куприн «Слон»	1		

57	6	Александр Куприн «Слон»	1	https://shool-collection.edu.ru	<p>освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p> <p>День российской науки</p> <p>21 января – Международный день объятий.</p> <p>24 января – Международный день образования</p>
58	7	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok	
59	8	Константин Паустовский «Заячьи лапы»	1	Электронная версия журнала «Начальная школа»:	
60	9	Контрольная работа за I полугодие	1	http://nsc.1september.ru/index.php	
61	10	Константин Паустовский «Заячьи лапы»	1	Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	
62	11	С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в «Музейный Дом»: О. Ренуар «Портрет Жанны Самари»	1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru	
63	12	Э. Мошковская «Когда я уезжаю»	1	Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net	
64	13	Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1	Учитель портал: http://www.uchportal.ru	
65	14	Э. Мошковская «Нужен он...»	1	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru	
66	15	Работа над составлением литературного сборника	1	Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: http://pedsovet.su	
67	16	Обобщение по теме «Учимся любить». Проверочная работа	1	<p>Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.</p> <p>сайт ресурса: samouchka.com.ua</p> <p>"Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.</p> <p>сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka</p> <p>Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru</p> <p>Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee</p>	

Набираемся житейской мудрости - 10 ч

68	1	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1	<p>Федеральный центр образовательных ресурсов (ФЦИОР) (https://fcior.edu.ru/)</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (https://shool-collection.edu.ru)</p> <p>Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p>	<p>1 февраля (дата для 2023 года) – Всемирный день чтения вслух.</p> <p>3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.</p> <p>4 февраля - 150 лет со дня рождения М. Пришвина, писателя</p> <p>14 февраля – Международный день книгодарения.</p> <p>19 февраля - 200 лет со дня рождения русского педагога, писателя Константина Дмитриевича Ушинского</p> <p>12 марта - 110 лет со дня рождения С. Михалкова, поэта, драматурга</p> <p>20 марта – Международный день счастья.</p> <p>21 марта – Всемирный день поэзии</p>
69	2	Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1		
70	3	Лента времени. Эзоп «Ворон и лисица», Иван Крылов «Ворона и лисица».	1		
71	4	Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград».	1		
72	5	Иван Крылов «Квартет». Графическая иллюстрация В. Серова к басне.	1		
73	6	Иван Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Зеркало и обезьяна»	1		
74	7	Ж. Лафонтен «Волк и журавль», «Ворона в павлиньих перьях. Поход в «Музейный Дом»: рисунки В. Серова к басням.	1		
75	8	И. Крылов «Волк и журавль». Индийская сказка «О радже и птичке»	1		
76	9	Бытовая сказка «Каша из топора». Самостоятельная работа «Проверь себя»	1		
77	10	Бытовые сказки «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1		

Продолжаем разгадывать секреты смешного - 17 ч

78	1	Леонид Каминский «Сочинение»	1	Библиотека видеоуроков школьной программы (https://interneturok.ru) Яндекс учебник (https://education.yandex.ru) Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok	С 21 марта по 27 марта – Неделя детской и юношеской книги
79	2	Ирина Пивоварова «Сочинение»	1		
80	3	Ирина Пивоварова «Сочинение»	1		
81	4	Марина Бородицкая «На контрольной»	1		
82	5	Лев Яковлев «Для Лены»	1		
83	6	Михаил Яснов «Подходящий угол»	1		
84	7	Надежда Тэффи «Преступник»	1		
85	8	Надежда Тэффи «Преступник»	1		
86	9	Надежда Тэффи «Преступник»	1		
87	10	Н. Носов «Мишкина каша»	1		
88	11	Н. Носов «Мишкина каша»	1		
89	12	Короткие истории из книги Корнея Чуковского «От двух до пяти». Стихи Григория Остера «Вредные советы». Татьяна Пономарёва «Помощь»	1		
90	13	М. Вайсман «Приставочка моя любименькая».	1		
91	14	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1		
92	15	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1		
93	16	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1		
94	17	Обобщающий урок по теме «Продолжаем разгадывать секреты смешного.» Проверочная работа	1		
VII.		Как рождается герой	24 ч		
95	1	Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1	Учитель портал:	15 апреля – Международный день культуры. День космонав-
96	2	Борис Заходер «История Гусеницы» (начало)	1		

97	3	Юнна Мориц «Жора Кошкин»	1	http://www.uchportal.ru Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: http://pedsovet.su Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka	тики. Гагаринский урок «Космос - это мы»
98	4	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение).	1		
99	5	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Леонид Яхнин «Лесные жуки»	1		
100	6	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение).	1		
101	7	Борис Заходер «История гусеницы» (окончание).	1		
102	8	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Михаил Яснов «Гусеница-Бабочке». Поход в «Музейный Дом»: С. Жуковский «Плотина»	1		
103	9	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Деление текста на смысловые части	1		
104	10	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1		
105	11	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	1		
106	12	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1		
107	13	Леонид Пантелеев «Честное слово».	1		
108	14	Леонид Пантелеев «Честное слово».	1		
109	15	Леонид Пантелеев «Честное слово». Поход в «Музейный Дом»: З. Серебрякова «За обедом», О. Ренуар «Девочка с лентой», В. Серов «Портрет Микки Морозова»	1		
110	16	Сергей Махотин «Самый маленький»	1		
111	17	Л. Муур «Крошка Енот	1		

		и тот, кто сидит в пруду»			
112	18	Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1		
113	19	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)	1		
114	20	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)	1		
115	21	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)	1		
116	22	Н. Некрасов «На Волге»	1		
117	23	Н. Некрасов «На Волге». Поход в «Музейный Дом»: картина А. Мешерского «У лесного озера»	1		
118	24	Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). Обобщение по разделу	1		
Сравниваем прошлое и настоящее - 18 ч					
119	1	Сравниваем прошлое и настоящее. Б. Кустодиев «Масленица», Н Римский-Корсаков «Снегурочка», И. Стравинский «Петрушка»	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (https://shool-collection.edu.ru)	<p>9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. День воинской славы России.</p> <p>15 мая – Международный день семей.</p> <p>18 мая – Международный день музеев.</p> <p>24 мая – День славянской письменности и культуры.</p> <p>27 мая – Общероссийский День библиотек.</p>
120	2	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok	
121	3	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php	
122	4	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	"Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.	
123	5	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka	
124	6	Константин Паустовский «Стальное колечко»	1	Социальная сеть работников образования:	
125	7	Константин Паустовский «Стальное колечко»	1	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	
126	8	А. Пушкин «Цветок». Поход в «Музейный Дом»: В. Боровиковский «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»	1		

127	9	Юрий Коваль «Под соснами»	1		
128	10	Юрий Коваль «Под соснами». Поход в «Музейный Дом»: рисунки В. Попова	1		
129	11	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев, сравнительный анализ.	1		
130	12	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев, сравнительный анализ	1		
131	13	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев в развитии	1		
132	14	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев в развитии	1		
133	15	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев в развитии	1		
134	16	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Характеры героев в развитии	1		
135	17	Аркадий Гайдар «Чук и Гек». Главные ценности в жизни людей	1		
136	18	Постоянство в природе и чувствах людей. Поход в «Музейный Дом»: К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». Обобщение по теме «Сравниваем прошлое и настоящее». Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1		
Итого			136 часов		

Проверочная работа по литературному чтению

3 класс (1 полугодие).

Как барсук и куница судились

Корейская сказка

Однажды барсук и куница увидели на лесной тропинке кусок мяса.

-Моя находка! – закричал барсук.

-Нет, моя! – закричала куница.

-Я первый увидел! – рассердился барсук.

-Нет, я, - твердит куница.

Долго они спорили, а договориться никак не могли. Тогда барсук сказал:

-Пойдём к лисе. Пусть лиса нас рассудит.

Когда лиса выслушала барсука и куницу, она сказала:

-Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть барсук, другую – куница. – И лиса разорвала кусок на две части...

-У куницы кусок больше! – заскулил барсук.

-Сейчас я подравняю, - сказала лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

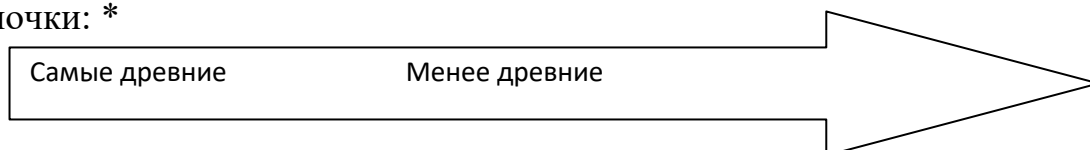
-Теперь у барсука больше! – закричала куница.

-Сейчас я и его долю подравняю.

И лисица откусила кусок мяса от доли барсука. И так она выравнивала куски мяса до тех пор, пока всё не съела.

Задания:

1. Кто герои сказки? Напиши _____.
2. Какое решение предложил барсук после спора?
Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.
3. Какое решение приняла лиса?
Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.
4. Чем закончилась эта история?
Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.
5. Как ты думаешь, лиса прибегает к хитрости: **да** или **нет**?
Нужное подчеркни.
6. Прочитай пословицы и подчеркни ту из них, которую можно использовать в качестве вывода к сказке:
 - Один в поле не воин.
 - Один про Фому, другой про Ерёму.
 - Жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.
7. Отметь место этой сказочной истории на **ленте времени** с помощью галочки: *



Проверочная работа по литературному чтению

3 класс (2 полугодие).

Чужое яйцо

(По рассказу К. Ушинского)

Рано утром встала старушка Дарья, положила в корзину на мягкое сено 13 яиц и посадила на них курицу. Чуть светало, и старушка не разглядела, что одно яйцо было зеленоватое и поменьше прочих. Сидит курица прилежно, греет яйца. Только изредка сбегает поклевать зёрен, попить воды – и опять на место. Прошло три недели, и стали из яиц один за другим цыплята выклёвываться. Позже всех проклюнулся цыплёнок из зеленоватого яйца. И какой же странный он вышел: сам жёлтый, ножки короткие, носик широкий. Петух смотрит на него, удивляется.

Стала курица малышей учить, как из земли червяков выкапывать. Привела их на берег пруда – там и червей больше, и земля мягче. У пруда корова и коза сочную травку щиплют, свинья бродит, сладкие корешки выкапывает.

Как только коротконогий цыплёнок завидел воду, так прямо в неё и кинулся. **Что тут началось! Курица кудахчет, петух кукарекает, корова мычит, коза блеет, свинья хрюкает. Помогите, мол, тонут!**

Прибежала старушка Дарья, увидела, что делается, и заохала:

«Вот те раз! Видно, я сослепу под курицу чужое яйцо подложила. Это же утёнок!»

А утёнок, не обращая внимания на переполох, весело и легко плавал себе на пруду, загребая воду своими широкими перепончатыми лапками.

Задания:

1. Определи, это **сказка, рассказ, небылица**? Нужно подчеркни.
2. Как курица высиживала яйца?
Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.
3. Как выглядел вылупившийся из зеленоватого яйца цыплёнок?
Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.
4. Как вёл себя цыплёнок, увидев воду?
Строчки, из которых это видно, подчеркни зелёным цветом.
5. Какую ошибку допустила старушка Дарья?
Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.
6. Прочитай выделенные предложения. Как одним словом (синонимом) можно назвать эту ситуацию? Напиши _____